

















ملك فهد  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دليلاً على عظمته وجلاله  
وآلاءه وبره وبرحمته  
واسعها وسعة السموات  
والارض والعرش العظيم

١٤٣٧ هـ / ١٩١٤ م





خادم الحرمين وسمو الامر سلطان بن عبدالعزيز

**مطار الملك فهد الدولي .. انجاز عملاق**  
**١٦ مليون راكب الطاقة الاستيعابية للمطار سنويا**  
**المطار يستقبل الطائرات الضخمة في الحاضر والمستقبل**



م . فهد الزامل

التوسع المستقبلي ويشتمل مدرجين متوازيين طول كل منهما ٤ آلاف متر وبعضه ٦٠٠٠ متر لهبوط وإقلاع الطائرات الصالحة للاستخدام حاليا مع إمكانية استقبال الطائرات الأكبر من ذلك والتي من المتوقع استعمالها في المستقبل القريب إضافة إلى مجمع متعدد الأوابار لصالات الركاب تبلغ مساحتها الأرضية الإجمالية ٢٢٠.٠٠٠ متر مربع يتوسط المخطط الرئيسي المخطط ويقدم ركاب السعودية وركاب الخطوط الأجنبية الأخرى من خلال بوابة متحركة قد تصل إلى ١٠ أبواب وقفا لها قد يستجود من الاحتياجات إلى جانب صلة ملكية خاصة باستقبالات خادم الحرمين الشريفين لضيوف المملكة وتبلغ مساحتها الأرضية

عام ١٤٢٥هـ لتأتي تدريجيا وباقتداء من عشرة ملايين راكم سنويا في الرحلة الأولى من التشكيل حيث أن من أهم أسباب تقيع انقراض الطيران من مظاهر الطيران هي عدم اكتماله اوراق التوسعات المطلوبة لإكمال القشرة الصناعية التي بدات تمتد شمالا حتى ارض شكل تدوره والجيول الألبال الذي شكل مركزا للنقل الاقتصادي للمنطقة وعليه تم التركيز على منطقة شمال وغرب شامير بالدمام بعد وبتراوح بين ٣٥ - ٥٠ كيلو مترا من الدمام واستجيب وداس توره .

انسيقاب الطوائف العنقلاية

يضيف المهندس قهول قائلا :  
الشروع يقع على بعد ٣٦ كيلو مترا شمال غرب مدينة الدمام على مساحات تقدرها ٥٢٨ كيلو متر مربع ومن اعضاء الساحة المتقية

فجدد الجيجي - سعيد الجيجاج  
 عند قيامه بزيارة المنطقة  
 الشرقية... لا بد أن تتفقد زيارة  
 مطار الانجاء في الدول الذي  
 يعيش الان فوجعة التجيزين بما  
 يحيط عشاء اكثر ملاحظة - ستردك  
 هنا وعن كتب... اى ارض صلبه  
 تحمل الاقدام... واى معلم شامخ  
 هذا الذي يؤكد جندك سيرة  
 التعمية في المنطقة...  
 حتما ستقف عن كتب على هذه  
 السلسلة التامة من مشاريع  
 مطارات دولية بدأت من جودو  
 بالارياض وان تقف عند حدود  
 الظهور فحسب...  
 المهندس قد ابراهيم الزامل  
 مدير ما مشروح مطار الملك  
 تحدث ليكلظ عن هذا الانجاز  
 لفترة فيدا حذيثا قالنا :  
 ستة عشر مليون راكب هي الطاقة  
 لفعلية لاستيعاب هذا المطار بحلول

■ العميد أحمد الشربيني - «عكاظ»

## زيارة خادم الحرمين للمجمع الطبي دافع للبذل والعطاء



**العميد احمد الشرييني**

● **الأكاديمية الطبية بالمجمع تمد المنشآت الصحية بالكوادر الوطنية المؤهلة**

**عكاظ - الدمام :**  
تشهد المملكة العربية السعودية نهضة طبية هائلة لاتقل بحال من الأحوال عن النهضة الصناعية الكبرى التي بدأت مع سنوات الطفرة واستمرت حتى الآن .. وترجع هذه النهضة الطبية تلك الصروح المتعملة في المستشفيات الكبرى والمراكز الصحية في جميع أنحاء المملكة .

المسكية حيث تتوفر الوسائل التخصصية والعلاجية في جميع التخصصات الطبية بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي أمر بشراء جهاز لتقنيات فحص الكلى وقد تم تركيبه وتشغيله، وإضال أن هناك سعيًا حثيثًا لتزويد أفضل الكوادر الطبية المؤهلة من الداخل والخارج بالأفضلية قطعا لسعوديين.

**إنتاج كبري**

● ونسالة عن مدير المقة التـ

وفي كل حديث لأخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - يتبنى على تلك الجهود المخلصة وكل المساهمين على بذل المزيد من الجهود للتفويض بمسئولية الخدمات الصحية في كل مكان في ارض الملكة الواسعة.

وأبدى اهتمامه كبيرا بسئوى الجهود التي تبذل من أجل رفعة مستوى الخدمة الصحية في هذه المراكز.

والتقت عكاظ بمسعدة العميد أحمد الشريفي مدير المجمع الطبي العسكري الذي

قال:

يقصر بين العاطلون في الجمع  
والاستجابة والواجب معه فبقول  
● الحمد له على التقديرين تؤكد ان  
هناك ارتباطا كبيرا من جميع  
المواطنين والواجب الذين يتزودون  
على الجمع حيث تقدم مستوى  
الخدمة الخاصة بدرجة مثلا  
● فتصه قد واجهت الجمع  
بشعار جهدهم الجاهلين في  
أقدم المراكز الطبية في المملكة  
والعالم العربي.

● وعن أهداف الجمع بقول أهم  
أهدافنا ان يكون هذا المركز  
●



ويضيف العيد الشريفي قللا :  
- المجمع الطبي العسكري يضم  
مستشفى القوات المسلحة  
والعيادات الخارجية والأكاديمية  
الطبية العسكرية ومسجدا ومركزا  
للنشاط الترفيهي وتم انشاء مهبط  
للطائرات العمودية مجهزة بأحدث  
معدات الاضاءة لنقل المرضى في  
الحالات الطارئة والمستعجلة .

**مَطْلُوبٌ مَشْرُفٌ وَادَارِي**

ذو خبرة عملية وإشراف في كامل مجال البناء والمقاولات مع المعرفة التامة بالشؤون الإدارية والحالية والخاصة بالأعمال وإجادة الطابعة باللغة العربية والإنجليزية .

للإتصال: ٦٤٤٠٦٨٣ / ٦٤٤٢١٣٧

# هدايا قيمة

ويشعر المهندس فهد ال ان  
المخطر الجديد يهدد مبنى للبريد  
الجوى تبلغ مساحته الاجمالية  
1١٧.٠٠٠ متر مربع ويحتضن اجهزة  
في ١٦.٠٠٠ متر من البريد في العام  
ومجمع للسلاطة العامة يضم قسم  
الامن والعيادة الطبية ويستوعب  
٤٦ موظفون تبلغ مساحته  
١٠.١١١ متر مربع ومصلحة  
مركزية لتوزيع الطلقة الكورنيش  
من ٣ ثلثة مودلات بطاقة ١٥  
ميجاولت احتياطية وستة  
ميردات مياه طلقها ٥٥٠  
لشبكة تكيف الهواء وحقل  
لوقوف الطائرات ستعزلة  
سعتها ٤٣٠٠٠ برميل من خزانات  
ضخ وشبكة خطوط الانابيب طرأها  
من ١٦.٠٠٠ متر كم صمامات لتدوير  
الوقود عند كم بوابه من بوابات  
المطار وايضا محطة معالجة مياه  
التحاضن تم تصميمها بطاقة  
استيعابية قدرها ١٣.٦٠٠ متر  
مكعب في حين يمكن تطويرها  
في النهاية الى ١٨.٠٠٠ متر مكعب  
في الميزان مركزي لسطح المياه  
الشرب بطاقة استيعابية ١٦.٠٠٠  
متر مكعب ويمكن زيادتها الى  
٢٤.٠٠٠ متر مكعب فضلا عن  
محطة لمعالجة المياه الجارية بطاقة  
٦.٠٠٠ متر مكعب من المياه  
لاستخدامها في نظام الري بالمطار .

**حسنة بوفات**

وحول توقعات حجم الحركة في مطار الملك فهد الدولي يقول مدير عام المشروع : الخمار اعان على التاثير المباشر على كل ما حوله ذلك ويهدف مصمم اجهزته واداراته الى التعديك من وصول الاجراءات الى مستويات عالية من الكفاءة والسمالة التشغيلية ان يتم حل ضوء لك الحكم النهائي على فعالية اداء المطار . وبالتالى فان وضع الخطط الخاصة بسد الاحتياطات والمراقف التشغيلية الاستيعابية للطيار هو امر ضروري يتم حل مشكلات التوقعات الخاصة بتوزيع ندراس الركاب والبضائع وكنايس لتحويل مراقف مطار الملك فهد الدولي فقد تم وضع وصع توقعات مختلفة تعطي حجم الحركة المختلفة بالمطار وهي الحركة التجارية للركاب والحركة غير التجارية للركاب وحركة الشحن الجوي ونزار المطار ومراقبة كالم له يتنبأ في اعداد التوقعات تقدير حجم الحركة التجارية للركاب وحجم حركة شحن البضائع على اساس المعلومات المستقاة من واقع حركة مطار الظهران السابق استنادا على مؤشرات النمو الوطني الاقتصادي والاجتماعي التي تشكل اجابي الانتاج الوطني والاتفاق الحكومي ومستوى استهلاك الفرد . وقد اخذت تقديرات المؤشرات تلك من خصة التنمية الكلية للمملكة كما تم اللجوء إلى الدول الاقتصادية الاحصائية الاقتصادية التي توجد العلاقة بين مستوى نمو الحركة الجوية على معلومات ومؤشرات المت.

طلبا كبيرا تتوفر فيه التخصصات الطبية العالية فمثال على جميع الحالات من مستشفيات القوات المسلحة بالسلطة الشرقية أو خارجها حيث أن وزارة الدفاع تطول دائما بتقديم أفضل الخدمات الطبية من خلال عيادات مستشفياتها المتطورة وعياداتها المتخصصة . كما أنها تحصر على المساعمة في تدريوس الكوادر الطبية السورية من خلال الأكاديمية الطبية العسكرية تلك التي تهدف إلى تزويد المنشآت الصحية بالقوات المسلحة من الكوادر الطبية الحربية التي يعتمد عليها اعتمادا كبيرا ومعرف أن طلب هذه الأكاديمية تستوعب ٢٠٠ طلب ومدة مراحلها التدريبية ٣ سنوات بعد الثانية العامة القسم الطبي التحول قلم

● وعن مجال التعاون بين المجمع والمستشفيات والمراكز المحلية والعالية قال :

التعاون مستمر وقائم بيننا وبين المراكز والمستشفيات الطبية - المحلية ، وفيرتفع شأن القوات المسلحة والبرايص ضمن القوات القلب وزراعة الكلى والأورام السرطانية . كذلك هناك تعاون بين عيادات مستشفيات القوات المسلحة وكلية الطب بجامعة الكلدان فيصّل وسيتسقى الكلب همد الجامعي بالشرقية .. أما عن مجال التعاون العالمي فتسعى لتعزيز التعاون مع الجامعات العلمية البريطانية لتقديم دولنا واختصاصات الجزء الأول

الزراعة .

ويضيف العيد الشريفي قللا :  
- المجمع الطبي العسكري يضم  
مستشفى القوات المسلحة  
والعيادات الخارجية والأكاديمية  
الطبية العسكرية ومسجدا ومركزا  
للنشاط الترفيهي وتم انشاء مهبط  
للطائرات العمودية مجهزة بأحدث  
معدات الاضاءة لنقل المرضى في  
الحالات الطارئة والمستعجلة .

المسكينة حيث تتوفر الوسائل التخصصية والعلاجية في جميع التخصصات الطبية بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والقائد العام والطهران والمفتش العام في امر شراء جهاز لتفتيت حصوة الكلى وقد تم تركيبه وتشغيله. وأضاف ان هناك سعيًا حثيثًا لتوظيف افضل الكوادر الطبية المؤهلة من الداخل والخارج والافضل طبعا لسعوديين.

**ارتياح كبير**

● ونسأله عن مدى الثقة التي يشعر بها العاملون في الجمع وأستجبهه المواطن معه فيقول: « الحمد لله لكل التقارير تؤكد ان هناك ارتياحا كبيرا من جميع المواطنين والى الجانبين التي يتربدون على الجمع حيث تقدم مستوى الخدمة العلاجية بدرجة مثالية خلال فترة قصيرة جدا واصبح الجمال يشارع بفضل جهود العاملين فيه اقضم المشاكل الطبية في المملكة والعالم العربي.

● وعن اهداف الجمع يقول امام: «اهدافتنا ان يكون هذا المركز مركزا

وفي كل حديث لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - يثنى على تلك الجهود المخلصه من الجهد المسؤلين على بذل المزيد من الجود للتفويض بمستوى الخدمات الصحية في كل مكان في ارض المملكة الواسعة .

وابدى اوتيلها على المستوى الجوهود التي تبذل من اجل رفعة ومستوى الخدمة الصحية في هذه المراكز .

وقد اعطت عكاز بسعة الععيد احمد الشريفي مدير المجمع الطبي العسكري الذي قال:

ان هذا المجمع ما كان له ان يقوم لولا الاهتمام الجليل من حكومة خادم الحرمين الشريفين التي تاخذ بكل اسباب الرقي والتقدم في شتى مجالات الحياة وتولي الذرية الطبية عيالات خاصة اهتمامها الكافي ايماناً منها بان البذل السليم دائماً وابداً يوجد في الجسم السليم .

● وعن هذا المجمع يقول الععيد الشريفي:

- المجمع يضم مستشفى القوات المسلحة والاكاديمية الطبية



**التسجيل** نوجد لدينا ثلاثة معارض  
بمواقع مختلفة: بجدة / للتسجيل لعدم التفرغ  
للإستفسار: ت ٦٤٣٩٤٨٠

[illegible]

المؤسسة العامة لحماية الخدمات السياحية

ص/ب: ٣٧٧٢	الخبر: ٣١٩٥٢	هاتف: ١٩١١٩٤٥	٨٩١٨٥٤
ص/ب: ٤٤٧	جدة: (٢١٤١)	هاتف: ٦٤٢٨٢٦٦	٦٤٣٤٥٧٨
الوكلاء المعتمدين:	مكتبه الإعمار التجاري	الإسهاب: ٥٨٦/٦٢٦٦	٥٨٦/٦٢٦٦
	مشاريع الصيانة للمباني العامة	٥٨٦/٦٢٦٦	٥٨٦/٦٢٦٦











.....



## الاعتداء على حق .. المشاه

سبح - وليد محمد حسن - راج - خالد عوض  
عاشق الحيدري - حسين حسن - راج  
الحارثي - بهاء الدين علا الله علي طوحي  
لثنيا - الاحتياط  
سعدني حوزن حيدر الانكلي - احمد عوض  
عبد الحارثي - عبدالعزيز محمد علي شيه -  
حامد علي احمد الوائلي



## صوتنا

انقلوبنا  
« الأسعاس »

● أه من برد الشتاء الذي يتسلل إلى ما تحت جلد الرقيق ليصيب ضلوعي بالخدر وجسدي بالرعشة التي لا أمك أمامها سوى « التكناش » داخل البالوعة غير قادر على الحركة لأدع مضطرا النشاط الذي اشتهرت به والحبيبة التي يعتبرا الكثرين من أبرز سماتي .

● بينما كنت ملتصقا بالعديد من الأضواء فوق الفرائش استمتعتنا وصرصونا إلى إعلان تلفزيوني يعلن عن ملابس « ثقيلة » لواجهة برد الشتاء . فهاست لي صرصورة بجانها المهدود : لماذا لا تجرب هذا النوع من الملابس .

● واقفها ، وخرجت سريعا من البالوعة إلى أحد المحلات التجارية وبطابت المقاس الذي يتناسب مع حجمي واللون الذي أريده وكان السعر معتلا إلى حد ما .

● ذهبت - بالصدفة - إلى أحد محلات الخياطة ووجدت بأسعار غريبة تختلج كثيرا عن أسعار الملابس الجاهزة رغم أن نوعية القماش واحدة .

● وجدت نفسي أتأمل ظاهرة « تقيذب » الأسعار ببعض الحيرة ومزيد من الدهشة واكتشفت أنها تحدث في جميع ما يس حياتنا اليومية من أشياء وبضائع ومكافآت وساعات ترقية .

● مثلا : فوجئت بالاختلاف الواضح في أسعار لشرة أفلام الفيديو حيث يباع الشريط في محل بعشرين ريالاً ، وفي محل آخر بخمسة وعشرين ، مما جعلني أتساءل عن المراقبة التي تمارسها إدارة المبيعات للتفتيش على « ضماير » بعض أصحاب محلات بيع لشرة الفيديو .

● اللهم .. لم أجد أرخص من أسعار الباعة على الأرصفة ومحلات ( كل شيء بخصمة ) وعتت إلى البالوعة وأنا اتحسس الطريق بقروسي استشراري ، وأسل بشفة مما يؤك أنني أصبت خلال هذا المشوار « البسيط » بثوبية برد ستودني حتماً لانقلوبنا شتوية جادة .



عبد الجليل بترجي



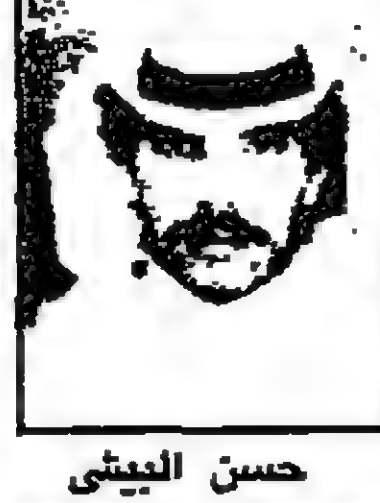
سعيد النقيب



عوض القحطاني



حسن طاهر



حسن البيشي



معيض الملكي

## مجمع «عند»

● الشاب سلطان أحمد عبدالله كمال الذي يدرس للمجستير في إدارة الأعمال بأمريكا .. عاد إلى أرض الوطن لقضاء اجازة قصيرة بين الأهل والأصدقاء بمدينة الملك فهد .. أميناتا باجزة سعيدة .

● الأستاذ عبدالجليل بترجي رئيس مجلس إدارة المستشفى السعودي الألماني لجريت له عملية جراحية تكلت بالنجاح . تمنياتنا بدوام الصحة والعافية .

● الدكتور سالم بقمناخ أخصائي الأمراض الجلدية والتسالية والعقم بمستشفى جدة رفق بمرلود جميل اختار له اسم ( ممدوح ) . جعله الله من مواليد السعادة .

● غادر الأستاذ يحيى طه أبو بكر مدير شؤون المواطنين بفندق أيبا كوتنتال بالسودة إلى أبو ظبي للمشاركة في دورة تدريبية بفندق أيبا كوتنتال بالمرفق .

● قرر حسن طاهر قضاء اجازة نصف العام في أيبا وبشاركة فيها بعض الأصدقاء من جيزان . تمنياتنا باجزة سعيدة .

● بعد تفكير وقع اختيار حسن سعد عويود البيشي مدير فرع الهلال السعودي ببشة باليابسة على اسم ( إبراهيم ) للمولود الذي رفق به مؤخرا . تمنياتنا بتمتع صلاح مرعي أحمد الشريف أحد منسوبي ادارة منطقة عسير باجازه السنوية لمدة شهر . تمنياتنا باجزة سعيدة .

● السيدة حرم عوض محمد علي القحطاني المولف ببليدية أيبا اهدت مولودا جميلا اتفقا على تسميته ( أحمد ) . ألف ميرك .

● قرر ياسين محمد شرف بده حياته الزوجية وعقد قرانه على أبة الروم عبدالمعيد قطاني . ألف ميرك .

● يحتفل بمعيض جاري للنبي الملكي المولف بترجيوم جدة اليوم بزواجه على كريمة السيد محمد سعيد هجاد الفاسدي بحدائق كيلو عشرة طريق مكة . تمنياتنا والف ميرك .

● الأستاذ ارشد هارون مدير العلاقات العامة وعضو هيئة التدريس بمعهد الادارة العامة في الرياض يتواجد حاليا في جدة لقضاء اجازة نصف السنة بين الأهل والأصدقاء . اجازة سعيدة .

● الزميل محمد مبارك بكتب جيزان يخضع حاليا للفحوصات الطبية بمستشفى جيزان العام اثر وعكة صحية ألمت به مؤخرا . سلامات .

● يحتفل خلال الأيام القادمة يحيى محمد رزمي المعيد بجامعة أم القرى برفاقه على أبة أحدي الأسر الكريمة في مكة المكرمة . تمنياتنا وبقابل الكاري .

● أعضاء منزل زلم مستند الشعرى المولف بامارة منطقة حائل بملودة جميلة اتفق وجره على تسميتها ( اشواق ) . أبو اشواق وعد زملاء العمل يحفل شاي ابتهاجا بهذه المناسبة . ميرك .

● سعيد عبدالله النقيب مدير العلاقات العامة بصحة عسير يقضي حاليا علة اجازة نصف السنة في مدينة جدة . اجازة سعيدة .

● رفق بحمد عبدالله مسفر البيشي مدرس التربية الإسلامية ببثانة ومتوسطة نمران ببشة ببولود ذكر اسماء « هود » . تمنياتنا .

● المهندس زاهد ملاكا بالششش الفنية في مصلحة المياه بجدة أطل عليه فارس جديد يستعد الآن للاحتفال بمقدمه . ميرك .

● الزميل أحمد مكي مدير مكتب عكاظ بالقصيم أجريت له عملية جراحية في عينيه تكلت بالنجاح سلامات .

جود



□ رثينا .. خلاص .. جبت لك الربيع .. خيلنا تقضي معاه اجازة في البيت .. ؟!

## قطرة ندى

بعض الناس تنقلص لديهم المسافة بين الفكرة وتنفيذها . وهؤلاء يتجحون لانهم لا يسمحون للتربد باختراق عقولهم

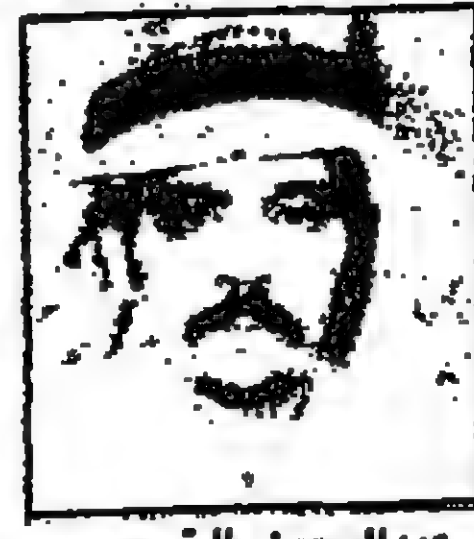
## محطة لالتقاط الانفاس وتجديد النشاط



عبدالله الرديني



محمد عبد الكريم



عبد الرحمن الخريص



حمود الراشد

● الخروج الى البراري بعيدا عن الضوضاء والتلوث

● الاجازة فرصة للقراءة والاستجمام على شاطئ البحر

● الدخول للقصص الذهبية وتأثيث عش الزوجية

يتردد فيها الزائرون .

١- رغبة للضياف

ومن استمدادات رغبة الشباب بالنسبة يقول الأستاذ محمد عبدالرحمن العمار : أقدم للضياف الدعوة للاستفادة من منشآت مدينة الأمير عبدالله الرياضية ببريدة التي تضم ملاعب كثيرة لاختلاف الألعاب بالإضافة إلى بيت الشباب الذي ينظم مختلف الأنشطة الثقافية والرياضية وتستقطب المدينة الرياضية أبوابها يوميا حتى العاشرة مساء .

٢- كيف ستقضي

اجازتكم .. فهاستنا الاجابة متنوعة

حمود الراشد ( موظف ) : نظرا لطريف العمل ورغبتي في اتاحة الفرصة لأولادي للاستمتاع بالاجازة قمت بنصب الخيام في مكان قريب من مدينة بريدة لقضاء الاجازة بعيدا عن هواء المدينة الذي لوته عوائد السيارات . ومن أشهر الأماكن التي يحرس الناس على التواجد فيها للبيداء واللبطين ، ومنالاحل ، وشعب الترس .

عبدالرحمن الخريص ( موظف بكتب جريدة اليوم ) : وعدت الأسرة بقضاء اجازة الربيع في المزرعة فهناك مسكن ممد

عبدالله الرديني ( موظف ) : اعتدت قضاء اوقات الفراغ بصحبة الكتاب ففي هذه الاجازة ساكنون في مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة .

محمد حمد المطيري ( طالب بجامعة الملك سعود ) : اتفقت مع بعض الزملاء على قضاء الاجازة خارج المملكة للتعرف على اجزاء أخرى من وطننا العربي الكبير وعقدنا العزم على السفر إلى المغرب .

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل الدنيا دار فانية  
والآخرة دار باقية  
والجنة دار عاقبة

## نعي

بطلب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبهزئ من الحزن والأسى يُنعى

عادل مبارك الكلاي

والده الشيخ مبارك عوض الكلاي

الذي توفاه الله ظهر يوم الثلاثاء ١٠ جمادى الآخرة

وفد في مدينة دالاس بأمریکا ، تفحدا لله الفقيد برحمته وأمكنه فسيح جناته ، وسوف يصل ههنا الفقيد الغالي إلى مدينة جدة يوم الأربعاء الموافق ١٨/٦/١٤٠٩ هـ الساعة ٤ عصرًا والصلوة على الفقيد بمسجد ( مقبرة الرويس ) ، والدفن بمقبرة الرويس بعد صلاة العصر مباشرة ليوم الخميس الموافق ١٩/٦/١٤٠٩ هـ .

... إنا لله وإنا إليه راجعون ...

يقام الغزاء لمدة ثلاثة أيام في منزل الفقيد في مدينة جدة - محسرة ٦ شارع الأمير محمد ( السبعين ) ههنا ليموزيرة السعودية مباشرة

١٤٠٩/٦/١٩



الديانة والكافة السكانية

والجدير بالذكر ان ندى جدة الأدبي قد اعد لهذه المناسبة مجموعة من الفعاليات تتمثل في معرض للكتاب يشتمل على مطبوعات الاندية الادبية حيث تعرض الجمهور بنصف القيمة التي تباع بها في الاسواق . وذلك الى جانب معرض للفنون التشكيلية تعرض فيه مجموعة من الاعمال الفنية لكبار الفنانين التشكيليين في مدينة جدة .  
وبهذه المناسبة قامت ( اصداء الكلمة ) بطرح مجموعة من الاسئلة على رؤساء الاندية تتناول بعض النوصيات التي اقرت في الاجتماع السالف كما تتناول بعض الإشكالات التي تعترض نشاطات الاندية .  
وقدما يلخص الحوار الذي أجريته الاصداء :



راشد الراجح

●● الاندية الاسبانية مريحة تجاه الشبلي الذين يجانسون لها طبخاتها استجهم الفكرة حتى ان تقدمه للقاء استجابة طلبهم هام وهو الاخذ بيد الشائمة وتشجيعهم وهو عهد اساس من وجود الاندية هنا فمن غطط على الشئس يفسد الامر على راغبي الا في درجة الجيدة المشورة بين ان تتمتع بالاداء القوي الجود وتفرض معاداة والتقصير والتسليية واتى الشبلي.

ان نأدى الى ان كان احد على الله تعالى او على احد من خلقه. قد حاول لا اجد طبخة طيعة

ان كتابي عالم بين مواقفنا العلمية الدينية في الاختيار بين مواقفنا المختصة بمرارة الاعلام.

والكامل من قبل ومن بعد الله وحده.

● وعن السؤال الأخير اجاب معالي الدكتور راشد  
الرواح:  
○○ فوكا ان الضعف يطغى على اصدارات الادبية ،  
لا يمكن تعميمه بل على العكس من ذلك ، يبرز الفكر  
من الادبيات ذات القيمة الادبية ، او العلمية او  
الاجتماعية الكبرية ... خاصة في النقلي العربي الناضج  
بطبيعة كتاب الله عرضة على لجنة من المختصين  
فيقول المثال: ... نأخذ كذا من القرآن كذا فطاعة  
مجموعة من المؤلفات والاحاديث العلمية وندفع على  
المطبعة ... ان تستغل استغلالها قريبا من المطبعة  
تتميزها - في حال شاء الله - عن عقائد لغوية خاطئة  
والابن والثقافة ، كما ان الجزء الاول والثاني من  
محاضرات الناصبي تخرج الى الطبع  
والمعلومة عن نأدي كذا الثقافي الابياع  
كتابا او بخلافه على عرضة على لجنة من مختصين  
شخصين مختصين في اللال ... بعد اجازته من  
مجلس الامارة مع سلامة الفكر والمحتوي ، واعتقد  
ان الادبية اخرى الشقيقة تليق هذا ... فيما علم  
وعلى اي حال يمكن ان راغب في المزيد من المطبوعات  
ان يشرح الادبيات يبركة على ان ينفذ بنفسه على  
اقامها ... والتعاون ... بالحمد لله موجود بين الادبيين  
والثقافتين ، ولقاءات رؤساء الادبيات مالوا ان  
بالأخذ هذا التناوب ، وتبادل الرأي والمشورة  
والله المستعان

● اما عن السوريات الثلاث فقد سارت ايجابية الاستجابة على العيادي في التحول التالي. لقد قام ناسي الطائفة العربي بامداد ارباب من مائة كتاب مضمونها لابواب معروفين وعلماء مشهورين في مقام الناذي بجمع بعض مؤلفات الاساتذة . الشيخ عبدالله خياط ، ومحمد سعيد العامودي واحد في الكاظمي . ومحمد سعيد حجيل ، والعماد السباعي واريي الزهرجنين بن علي . ... كما قام ناسي الناذي بتحقيق بعض نصوص بعض الكتابات ( كنز العمال ) والزهرجنين على ترجمه عامه المتكرمة من القرن العاشر حتى القرن الثامن عشر .

**الغناء مسئولية من اجازته**

● رفض الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين مقولة الكلب الطباعي وقال :

○ في وارئين التكوين والتقدير . ليس هناك شيء يخلص الكلب وحده ، فقد يكون غناء ، والاعمال الضعيفة مسئول عنها من قبلها وان اجازته ، وإذا حدث في الماضي .. ان الضعيف من الاجازات ما على الساحة بعض الوقت ، فإن استدراكا حدث . فامسبح

التقويم هو العلم الذي يختص بالدراسة لوقت ما قبل الحاضر  
تخصيص وتدرس ويقسم إلى قسمين وتعتبر إلى ما جاء

ولا يستطيع أن اعلم اسبانيا . وتذكرنا ساء  
خضع إلى بعض الاحيان . لكن في موازين العدل  
ينبغي ان يكون الجيد الى دراسة عالية في الامعاء  
والضعيف او المتوسط ، لنشعر غريبة ، قد يكون  
مردد تشجيع الناس ، ليشق طريقه الادبي . الا

نسبي في التقدير . ولكن بوى ان يتصدى بعض  
شبابا الجامعين للدراسة ، ليدرسوا ان  
الاندية الايبيرية والثقافية دراسة متينة وهى كثر .

يشيروا الى نتائج الدراسة لهذه الاصدارات . الذين  
وعين الساحة على ترحيب شعوبها ، انما القاد  
الانديا والانسالى ان اقل ان انشأ عيسى خليل جد  
ان اعطاء الجامعين وهم كثر . انشأ يوسف  
الانس توشك ان كثر خالين انهم مسترولون هم  
مقصرون . ركوا الى النكهة العالية وهم

الخمول الذي لا ينفعني ان يكون لصديق يصاب  
يفترض في الطموح والقدرة، ليذكر اقل من خلا  
علم ودراسة ومطالعة لا اريد ان اقبل ان  
شريحة تتكرر او ان قرأتها مسبطة لا اريد  
انهم لا دليل، كل بعضهم عن مشائركم يتفوقون  
غياهم، ليسوا اصحابا تتغير الى مثل ما  
على الارتفاع الى العالين انما هو ... ومن يتفكك عن

العلماء ؟ من لمن حقاقت ؟ ومن يقوله موضوع  
الانتقال في المدن الجارية، فمنذ بانني اهل  
تتمثل في بلدة القنفذة في شهر شعبان وربما اذ  
آخر في ربيع، او ارجائه الى عام قادم، ونحن  
أقربنا هذه، ويصغي ان نلتزم ما اخذنا ...  
واجب الاداء، والى المسئلة تقنيا، كذلك اننا  
في طرح العمل والتنشيط والتعبئة ليس كثيرا  
التعليق، لعلنا مشغولة بأمور اخرى كثيرة، لكن  
الثقافة في اولى اسسها، وهذه النابرة تتطلب  
ينقل عنها، ومن يحضرها ويجاورها، ويكتب  
تسلطها علينا، وما عليها، وما عليها ...  
فهل نودون ان نتجاوز مكن ان نتجاسد عليه ؟  
والذين ذلك ما نترك لتقدير اعداء  
المؤن، لا يمشوا ادنا لتسوية لدفع الباقين  
مجانة، كركيزة اساسية، حصارا ليس غياها، توا  
لا اخلا في ... والى المستأمن

ويجعل على إعطائها فرصة التعرف على قدرات  
وتتميزها لتصبح تجارات مثمرة رافعةً في حقل الثورة  
التكنولوجية.

هذه الاعتبارات ينبغي مأسفةً تجاهها لعلها  
تبدل الفروق بين استراتيجيات الإبداعية للشعوب إلى  
في الفترة الأولى واتساع فضاء التنشيط المؤسسي  
الاحتضان الأولي... في الفترة الثانية ومواجهه  
المفترقين ليس اعتبارها نوع الخلاصة بل ضرورة  
الابتداء الثانية للاسـمـاعـيـة في الوقت الثاني و  
بأن من الابتداء الأولى ضرورة إبراز حساسية  
المذكورة بأن يمكن من أساليب تحقيق  
باختصاص جنبه القوة في حقل بعيدة عن  
الاحتصاص الذي ليس معنى تنشيط المواهب  
يصبح على توضيحها شيئاً يبدو العسرة ما  
لنبراس التنشيط والتضخيم وتفعيل الضمير  
والتمويل والجديد... والمثال: وليس معنى  
تقديم الصفات الاندماجية أن يصبح قضاهاً بين  
لتحريض لكل التجارب والافكار والاضداد  
الاستنزاف لاجل الامداد الذي من عمره  
بمناء وبأساس ومطلعات عن أمور من التي  
التي طريقه عبرها إلى القضاء الاستراتيجي  
الخلايا أوت و قد أجالل أدركت كنهها  
القبول فالتدويع منها فاختلا  
خصائص تربط واثقة ومناه

ما سبق يتضح مقدار صعوبة المهمة الملقاة على عاتق المجتمع المسؤولة الطويلة لتفكيك التوازن، هذا التوازن الذي يروج للتفصيل في تسميته، التوقيفية، اعتقاداً منهم بأن العمل واللفظي التوقيفي، والتقليد، الترفيع إذا كان يعزز التوازن ويحسن الإدارة أمر في غاية الحكمة والبراعة. ما للتفكير فيه أقرب إلى ما يتجلى بالواقع والأدبيات يتضح ما سبق أيضاً في حالة الجواب، قضية القاتلون بين الأديان ومعاملتهم فيه تقارباً يشاء من تفاوت الاستعدادات والخطوط... وهناك أسباب رئيسية أخرى للفتاف في الانتساب تعود إلى اختلاف الموقع المكاني والجغرافي لدى القاتلين على الخططة ونسب القاتلات

● وكان سؤالنا الأخير إلى رؤساء الجمعية  
● ● توجد أدوية اصدرت كما هائلان من الكتب  
تقلب عليها الأعمال الضعيفة هل مرد ذلك الى  
نقلها؟ بحسب باكم وليس بالثمن ام ان ذلك  
يعود الى اسباب اخرى... وما هي هذه الاسباب  
وجبت ؟

● أجاب عن هذا السؤال الدكتور حسن الهويش قائلا:

اصدارات الاندية خليل من الجيد والمتوسر والدرى، وكل عمل ليد ان يكن فيه قنول وقيدى من الاندية تحصرى على ان تقدم النول وقيدى يسل على عمل من المأذنة والمجاسى والافخاف موعوف لى الاندية بغير من شاربهم رغبانهم وليس من الضرورى ان يستقيم النال والرباعى والربعى لى الانوال والانوال لادى تعرضت اصداراتها للفقد والسقسات من هذا النال ان استطاع ان اذلق عن احد منهم ولكن ان اصنام ان تكون ملام مجابة جيدة فمعقول تكلمى الحاسطة والراى بى اذى خبى الفوالوالى اذى لا تتوجه لى الانظار لى النال ان الثبات لان الفقد عامل من عوامل التناقص والتكسبى

● واقتصد الاستاذ عبدالله بن ادریس في اجابة  
وقال:  
هذا ايضا راجع الى اجتهاد مجلس ادارة  
ناك ويمنعكم القراء الكرام الى ان نتطاول  
فيطرحوا امرا حتى اقول ٦٤ كتابا لا يتناولون  
الضيق ١٠٠٠ ومعه نسخة بيضية  
المستوى الواقفي للاداب  
● وبني الاستاذ محمد رشيد عتيق  
العلى وقال:  
لو تكن الامسال في يوم من الايام تحسب بالآلة  
وكن الى هذا حدث من بعض القائلين في الاند  
الادبية بعد بداية تدريسها لم تتوفر لديهم حتى  
الكتب الضخيمة او الامسال الضخمية كما تقول...  
الوقت كانت هناك امسال الضخمة التي تسمى  
الواقفي لادب الشباب، فكان قد لم نشرها مستجيب  
لهم في امسوة رسالتهم الادبية وولمك فان  
الملاحظ ان ما حاولت الامارات اخذ حيزها عام  
عام حين اتحت لتلك الاندية الفرصة للتر  
والاختيار.

● استقلال ذاتي لادنية  
● وعن نفس السؤال اجاب الاستاذ محمد  
● بدالله محمد بقوله  
● ● من المعروف ان الادنية اعني بمعنى  
● بالدم الغريزي والمادي من الدولة الجديدة ممتدة في  
● الرئاسة العامة لوعاية الضباط ان لم تستع  
● باستقلال ذاتي وتخصيصه واعتباره وان لم تكن  
● بمجلس ادارته ومنسوبيه على ان يخطئ لثباته  
● ويبراس فطالته باستقلال تام مع الاستاذ معين  
● الاعتبار لادنية المسحوق من رعاية الضباط  
● وفي دايي المتواضع ان الادنية الاممية لكل توتري  
● دورها التواضع بدرجة تقديريه على ان التفتت  
● التي ورد في السؤال بعد ان للبيبة والاحتكام  
● المحيلين للنادي دورا كبيرا في مستوى الاداء منها  
● او اجابا.

● واكد الاستاذ الدكتور اوسمين علي احمية  
المناقش وقال  
● ان الغزاة في نشاط الانشطة اديبية والثقافية  
● وادعية جدا، وقد اصبحت ان يكون لها منتظر من  
● ميدا التواضع في مواجهة كل ما غير اوان  
● ولكن انما تملك ثقافة موحدة ايس هذا هو الطالب،  
● ولكن الامانة نية طياء وتنبه على وقته ولا تقصر في  
● الطماء والعمل، فانت راقد ما تحظى .. بقدر ما تحقق.  
● من مكاسب توفيق الله عز وجل اوان واخره  
● وفي هذا على التجارة وعلى فكرة اقدم وعلى  
● الراسدة بين الطلبة تجد انهم يبتكع في الحياة  
● واعلم، فغير ان تكون اذنية الثقافة اية  
● بنسبة حواسية واحدة وسرى كبريون: ليس انا  
● قضايا على، وليس في نتائج جهود او لا جهود ان  
● الغزاة هو ان التمثل الحقيل لكل من يعمل، والتساوي  
● وعدم عدم الامتثال او الاختلاف او التمايز والتفاضل  
● فعمل على العمل فمجرد درجاة ايس مطاوعة على  
● موحدة تحتها بال اذنية الانشطة والثقافية من خلال  
● الساحة التي تتركز فيها وانما هناك جهود  
● واجتهادات وعطاء اديبي واخر متميز تحت ولايت جهود  
● وموجهات وسعى وجملة وتبحر محمد حفيد او  
● يد ..

بطيء.

### النادي واجهة حضارية

- واجب الدكتور راشد الراجح على السؤال الثاني بقوله.
- تفاوت أنشطة وفعاليات الأنشطة الأدبية يعود إلى عدة أسباب من بينها.

١ - إكسابات الشباب من الأدبية ولا أعني هنا حجم الدعم المادي الذي يتلقاه النادي من الرئاسة العامة لرعاية الشباب لأن الرئاسة جازأها الله خيرا

تعطي جميع الأدباء قدرا متقارباً من النقد تشكراً  
والكنى، أقصمى مدى شاق الألب والفكر  
والشأن، وبخاصة في الأدب العربي، والصور المثلث  
والشأنات الشعرية وهى وهيات من مبدئية إلى أخرى من  
ناد إلى آخر يتقارب مدى وعي هؤلاء بأن النادى  
الأدبى، يتطلب مدى الجميع إلى التوجه الواجبة  
الحضورية للمبدئية التى تكون بها النادى ويمدح إلى  
ويلا فخر نادى نادى كى التقاط الجهر إلى نشاط  
مفوس ومتميز ويحظى بحضور جمهور حتى  
تدريجاً نادى الأدباء الأقليم من العرب والمثقفين  
برنامج نادى وموضوع على أنواع المماراة الحتمية  
واقعد أن نادى الأدبية الحقيقة تسير على النمط  
نفسه:

مدى تجاوب الأدباء والمفكرين مع النادى الأدبى  
وتدريج مشاركتهم المبدئية والعقيدى فى اشتط.  
أمكانات القائلين على الأدبية الأدبية ومستوى  
الجدد التى يكتسبونه من أجل انشدهم

**أوصيات ومحاضرات**

و عن السؤال الثاني يجب الاستدلال على الجعليه مستفكرا : ان طاروت ذى الذي اشرت اليه ونشاط الانبياء كما تعلم لا يخرج من الامسيات والحضارات والنبوتات والمعارض الفنية واصدار الكتب الثقافية وطرح المسائل الدينية وتخصيص الجوائز للمميزين من المتسابحين . وكل ما ننسده الى هذه اللمة الثانية من الجبل الال من نظام الامسيات الابدية ترويه قاصتا وتصورهن على في صحافتكم الموقرة .

**اتساع مفهوم التسبيح**

واجب الاستدلال على طاهر زيلع سكرتير ندائ جازان الابداني عن السؤال موقعا:

الانبياء الانبياء في الاملكة جند تسبدهم عليا - عن اعتبارين ليس لاحدهما من هبة الهممة الكاملة على الآخر والتهيون من اعبيد:

تقديم الامسيات الابدانية في مجالات اخرى

نصوصا وافتتاحا وتاريخيا فكل الانبياء بتحقيق في من ذلك دورها في ابراز الاشياء التي تحضرها الابدان السموية في الاملكة الثقافية كقولى ابراهيم الازيد

قوة كما استطاع تجاوزه حدوده الجغرافية .

احتمالان الامام البكرى الشافعية بنسج الانبياء امامها وتبعها الهامش الابداني وعلى وعيدوا واورا

### حسن الهويل

هذا الهدف قد أخذ في التحقّق فلا .. حيث  
 اجت بعض الاندية تمثلك مقراتها .. واخرى  
 التتمك ومنها لينا جازان الادبي الذي وضع  
 ميميا خاصا بعد علما حجابيا لفر البناني وضع  
 ال موقع له ، وقد ابرم العقد على تنفيذ الذي  
 ا.ه.ك. الشهور . ثم ذلك بتوقيع له تعالى . ثم  
 اية ودعم وتوجيهات الدراسة بتوجيهات من  
 علما الله تعالى  
 ومن كل التوجيهات . ما ينطلق تحقيقه للاندية  
 من الجهات الاخرى المشاركة في تحقيقه مثل  
 الهيئات الاعلامية الكافية للمنشآت الاندية باسما

[illegible]

ولما كان التفاتوا بعيدا عن الجاهليات عرفت ،  
 ان تلكيات الادباء توجهات متباينة وترى في اساطرة  
 لمصطلحات اختلافها بيننا قد يصل الى حد التضاد ،  
 فخلطة الثقافية الموحدة غير مسجدة في نظري على  
 اقل ان كل ناد ان يعمل على خدمة الفكر  
 والادب بالاساليب والشكل الذي يراه مناسباً ومجدياً  
 وبهم ان تتحد الاهداف اما الوسائل والمناهج  
 وبها ظاهرة صحيحة . اما ثقافت الانسانية في نشاطها  
 في مرده الى ثقافت القرون الذاتية بل للتداني بل  
 في معزولة عن مشيئة وتيارات مختلف الازمان والاشيـ  
 ان

يُجِيزُونَ انفسَهُمْ سَتَائِلُونَ بِنِ الْفَالِئِ ، وَالْفَالِئِ  
 ى تَقْتَضِى اَنْفُسَهُمْ اِنْ اَعْضَاءُ الْفَالِئِ اِلَّا اِلَّا  
 ى اَدَاؤُهُمْ حَسْبًا ، وَمِنْ ثَمَّ فَاِنَّ الْفَالِئِ اِلَّا وَتَبَيَّنَ  
 اَنْفُسُوهُ الْفَالِئِ اِنْ اَمْ تَبَيَّنَ اَنْفُسُهُمْ وَالْاَنْفَالِئِ  
 اَنْفُسُهُمْ الْفَالِئِ وَجَدَهُ كَمَا مَلَكَ تَقْلُوبُ اَحْكَامُهَا  
 اِنْ مَدِيَّةُ اُخْرَى مِنْ ثَمَّ يَنْتَظِرُ الْاَبْرَاءَ مِنْهَا اِلَّا  
 ى .

**التفاوت مرجعه الاجتهادات**

● وفذهب الاسفة عبدالله بن ابريس بن اجتهابه

القول بان التفاوت يرجع الى الاجتهادات رؤساء  
 فقهية وجلسات ادارتها منهم من يفتي بالكم في عدو  
 وشملت وفتيهم من يفتي باليك والى والى بفتت  
 كمال مدام مزممة بغيرية مالكيه والى الادبي  
 يفتي . يجرى كل الحرس ان يفتي دأما في  
 اهل السلفية فيما يفتي ويعدل وتلك هي حالة

● **تأين وجهات النظر**

● **الاستاذ محمد هاشم رشيد** فقد اجاب على الاسئلة كالتالي:

● **السؤال الاول:** ما الخطأ الخاطيء الموجهة فقد نكتت بعد اعادة التوجيه واللاحق والفرادات التي صدرت من السبب الحقيقي في تلك التلاوت هو تأين

● **السؤال الثاني:** هل التلاوت والتكرير على الخشعة معينة تقوى مع

● **السؤال الثالث:** هل الخشعة وتعاليمها.

● **السؤال الرابع:** فقد نود في البداية المنورة - مثلا - ان من الفضل

● **السؤال الخامس:** كلكاء بمضارين من داخل الملكة. استخدمتهم

● **السؤال السادس:** واستلزمات للعمل بها، باعتبارهم يلقون الخشعة

● **السؤال السابع:** من اجل الالباء الصبر، او على استمراره

● **السؤال الثامن:** استأثروا من رجال الفكر والابحار خارج الملكة

● **السؤال التاسع:** تمكن من انجاز الخشعة اخرى ثمرى يأمينها

● **السؤال العاشر:** يهرجها ايضا تتصلف اندية اخرى من واقع جهة

● **السؤال الحادي عشر:** مختلفة.

● **السؤال الثاني عشر:** وليس في ذلك مايل على تلاوت قدرات القائلين

● **السؤال الثالث عشر:** الاندية ولكن على على التلاوة الاندية، وعلى قدرة

● **السؤال الرابع عشر:** سواين على التلاوة على التلاوة

● **السؤال الخامس عشر:** على الدراك.

**محمد هاشم رشيد**

قد تمت لئلمس نتائجها ، وان كنا على يقين  
انها قد طرقت الى التفتيش باذن الله  
تصرف الاخ الاسلام عبد الفتاح بحكمه حين  
يكن اجتماعنا خلال فترة اجازة الربيع  
فيها ، ان معظم التوضيحات قد نفذت بالفعل  
اتخذت الاجراءات الرسمية لتفتيشه والتفتيش  
تصرف الاخ محمد نائل ان حين قريباً ، غلبت  
اجتماع سيعطي الفرصة لاشتياء توصيات

ثاني ان نتاح له الفرصة للقاء مع  
الذين هم في المرتبة الاولى

[illegible]

التي متى على آخر اجتماع لا يزيد عن سبعة فقط، والتوصيات يتخذ منها ما يفيده، وما يفيده، ويتبرك ما يفيده. وقد تحققت امور الادبية، استظهر خلال الايام القادمة، وقيل موسوم النشاط المتبري باذن الله. وليس العمل على تقليد متبعاً كما يقول السليمان، وانما اجتهادنا ليعيد اجتهادنا، والى القليل وسوف ترى الخطوات الايجابية الفعالة.

لأن سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام للشؤون الدينية،

للمركبة التي لا تملك حوصص على إعطاء هذه  
الفرقة ما ينبغي براسمائها. لتكن ذات  
ليس من بلدنا وحده، ولكن في عالمنا  
والتحققت ألبانها طموحات سمو إليها  
من عمل عمل من أبرز من النجاش من خلال  
والمر. كما لا نعمل علينا .

**نقاط وتوصيات**

● يجب الاستاذة في العبادي رئيس نادي  
الادبي ٢٠٢٤

● تناول القاص حطرت فيه عشر نقاط للمناقشة  
بما لا يزال الإراء حول الجسات أو الجنون  
منه. وفيه العديد من التبادلات، ولكن من هذا  
يأتي ترتيب طلبة التربية المالية وبعضها  
جاءت رسمياً أن شات أخذت بعض  
فيها وأقربها وأن شات أن شات أن شات  
ب. كما لا ننسى أن بعض هذه التوصيات قد

[illegible]

**عمر طاهر زلع**

**سؤال التوصيات**

الحكم من التوصيات التي صدرت في الخامس بالخلاف اشتمل على تدخلين، الانتقال الى المدن حول المركز، الإيداع، مؤتمن الإيداع السورويين عوام او التي منه تقابل ولم نر تحقق منها. فهل هي اتباع لتجديد أم وضعت قابلة التنفيذ.

**فعل جديدة**

تتوزر راشد الراجح مدير جامعة ام القوي

التي لا تلتزم بالحدود الجغرافية، فكل  
 دولة أو حتى على الإجماع الاقتصادي لرواء  
 ١٨. وليس سعة كفا  
 ١٩. وسؤال  
 ٢٠. في اللغة الحديثة  
 ٢١. كما كانت جامعة  
 ٢٢. من قبل  
 ٢٣. من قبل  
 ٢٤. من قبل  
 ٢٥. من قبل  
 ٢٦. من قبل  
 ٢٧. من قبل  
 ٢٨. من قبل  
 ٢٩. من قبل  
 ٣٠. من قبل  
 ٣١. من قبل  
 ٣٢. من قبل  
 ٣٣. من قبل  
 ٣٤. من قبل  
 ٣٥. من قبل  
 ٣٦. من قبل  
 ٣٧. من قبل  
 ٣٨. من قبل  
 ٣٩. من قبل  
 ٤٠. من قبل  
 ٤١. من قبل  
 ٤٢. من قبل  
 ٤٣. من قبل  
 ٤٤. من قبل  
 ٤٥. من قبل  
 ٤٦. من قبل  
 ٤٧. من قبل  
 ٤٨. من قبل  
 ٤٩. من قبل  
 ٥٠. من قبل  
 ٥١. من قبل  
 ٥٢. من قبل  
 ٥٣. من قبل  
 ٥٤. من قبل  
 ٥٥. من قبل  
 ٥٦. من قبل  
 ٥٧. من قبل  
 ٥٨. من قبل  
 ٥٩. من قبل  
 ٦٠. من قبل  
 ٦١. من قبل  
 ٦٢. من قبل  
 ٦٣. من قبل  
 ٦٤. من قبل  
 ٦٥. من قبل  
 ٦٦. من قبل  
 ٦٧. من قبل  
 ٦٨. من قبل  
 ٦٩. من قبل  
 ٧٠. من قبل  
 ٧١. من قبل  
 ٧٢. من قبل  
 ٧٣. من قبل  
 ٧٤. من قبل  
 ٧٥. من قبل  
 ٧٦. من قبل  
 ٧٧. من قبل  
 ٧٨. من قبل  
 ٧٩. من قبل  
 ٨٠. من قبل  
 ٨١. من قبل  
 ٨٢. من قبل  
 ٨٣. من قبل  
 ٨٤. من قبل  
 ٨٥. من قبل  
 ٨٦. من قبل  
 ٨٧. من قبل  
 ٨٨. من قبل  
 ٨٩. من قبل  
 ٩٠. من قبل  
 ٩١. من قبل  
 ٩٢. من قبل  
 ٩٣. من قبل  
 ٩٤. من قبل  
 ٩٥. من قبل  
 ٩٦. من قبل  
 ٩٧. من قبل  
 ٩٨. من قبل  
 ٩٩. من قبل  
 ١٠٠. من قبل

معدني، من مخزون من الذهب  
أثري أني من الملكة من السعوديين أو  
مكافآت علمية وأدبية كبيرة، يجب أن  
نلتصم من خلال الأندية قبل أن نبدأ  
منها من الخارج. ومع ذلك سوف نقدم  
لبعض الأدباء والمفكرين من خارج المملكة  
شيء شاه بالمتسقين مع الدراسة  
التوصيات ذروة التطلع  
تقوم حسن التوفيق رئيس النادي الأدبي  
على جعل هذا هو الحال قلنا

[illegible][illegible]

● هذا مؤتمر المحاضر صندوق الثنائي أي شيء إمكانية

ووليس  
الحقبة  
الاندية  
ورد في  
٢٠ من  
هذا  
ومن  
الاندية  
وكتلا  
( التفرقة  
سواء  
المصورة  
اما  
التي  
الحكمة  
التشويق  
العام  
وان  
الماسة  
الضيق  
الصغيرة  
حاجة

● الذي  
بالاص  
قريباً  
دعوات  
بالاستق  
نقدمها  
المقيم  
كما  
حاجة

التوصية  
التوصية  
محمسون  
يتبادلون  
تأكيده  
التنفيذ  
اتهام  
البنود  
تنفيذها  
من أهم  
كل التوص  
ولاتك  
تكون  
التوصية  
التي  
ال

● واذا  
الهندى  
● ١٩٩٩  
سنوات  
مقابلة  
لديه ط  
ارى ان  
مضيف  
علما با  
كل الظ  
توضع  
توافر  
بالجها  
● وذ  
المدينة  
● ١٩٩٩  
وقل  
● ١٩٩٩  
ولكنه  
على اج  
معد  
معض



## «الصور» ضد المسرح الكلاسيكي في الدمام

سفير مرتضى - جدة:  
تقدم فرقة مسرح الشباب الدمام مسرحية «الصور» على مسرح مدينة الملك فهد الساحلية بجدة لمدة يومين في ٢٥ و ٢٦ الشهر الحال وكانت المسرحية قد قدمت ثلاثة عروض على مسرح أمانة مدينة الدمام على شرف الاستاذ ابراهيم جبر واخراج راشد الشبان وحظيت بنجاح كبير وهي من تأليف الشباب منهم: فارس الخالدي - خالد العبدوي - صالح السعيدان - سلمان الزبيدي - فهد اديس - ابراهيم الحساوي - خالد الخالدي - توفيق اليقش - عبد اللطيف النجاشي وغيرهم.  
المسرحية تعرض لمض السليبيات في المجتمع ويقول المؤلف ابراهيم جبر انها خروج عن المسرح الكلاسيكي في محاولة لتقديم مسرح تجريبي يخرج عن التقليد.



## .. أخيرا ..

## ثريا تغني

يحيى أبو طالب - جدة:  
قامت مؤخرا الفنانة المبدعة ثريا محمد بتسجيل شريطها الاول والذي ضم اربع اغنيات من كلمات علي سعد والحنان الفتان يحيى جبر منها (وشاية) و (خلاف نقول) و (طريق الحب) .. وقد تم تسجيلها في جلسة فنية وسيتم توزيعها في الاسواق بعد طبعها في الكاسيت ..

## الحجار



## خايف من بكرة

عكاظ - مكتبة القاهرة:  
انتهى الفنان علي الحجار من تسجيل (اغنية جديدة بعنوان (علشان انا خايف من بكرة) من كلمات اسامة حماد والحنان فوزي - حبيب الفنان - الحجار الاغنية ضمن حفل الهندسة الاداعية الذي اقيم مؤخرا .. يقول مطلع الاغنية .. علشان انا خايف من بكرة ومجروح من الامل ..

## «فتح» تشكر المركز السعودي



سفير مرتضى - جدة:  
بعثت منظمة التحرير الفلسطينية (فتح) بخطاب شكر للمركز السعودي للفنون التشكيلية تقديرا للجهود التي بذلها المركز لاقامة معرض اطفال الحجارة بمناسبة مرور عام على الانتفاضة وقالت المنظمة ان ذلك كان له الاثر الطيب في النفوس وجاء ترحيبا صادقا بجلال أبطال الحجارة - وقد منحت «فتح» المركز السعودي شهادة تقدير كما منحت للسيدة منى القصبي مديرة المركز وسام فلسطين ووثيقة القدس تقديرا للجهود التي بذلتها في سبيل إنجاح المعرض

## المسرح العربي يعمل لإرضاء الإقليمي



يحدث للمسرح تصوير: حسين قنوع

## مهرجان القاهرة التجريبي الدولي ضد التجريب المسرحي (القاهرة ٨٠) عملي المسرحي القادم لنجيب محفوظ

ومن اشهر ما قدم العصفوري للمسرح في مصر (العيال كبرت) (حقا انها عائلة محترمة) لقواد المهندس وشويكار وامينة نرق و (انت عمري) لعبد المنعم ميموني واسعد يونس و (الزيارة) لهنود لسان وشويكار واحمد راتب وغيرها من الاعمال المشهود لها (مسرح العصفوري وزوجته الفنانة المعروفة سالوسه كانا الاسوع الماضي في مكة المكرمة لاداء العمة والزيرة).

وكان لنا معه هذا الحوار السريع الذي كانت بداية عن آخر اخباره الفنية حيث قال:

المسرحية عن الاسباب الموضوعية التي انت انت مثل الفن القاطية وماذا اعترى الديمقراطية وحجب المرأة والمواجعة .. هذا العمل سيقدم بعنوان (القاهرة ٨٠) وذلك على خشبة مسرح

العامة والتقى بجمعية بجمعية المطاه الفني وتقدم ماريحي عن الرقيب .. اما مهرجان يوم المسرح العالمي (٢٧ مارس) والموضوعات وصناعة مايريد من ان يصنع بهدف اجراء محادثات واستماعية او فكرية او سياسية .. او حتى ابتكار الجديد والانتاج تحت مسمى (المسرح الجديد) ..

هذه القضية التي كثيرا وهي التقييد الذي يعيق المسرح العربي في الجغرافيا العربية والسقوط في قضية محلية الكتابة .. ثم التقييد بالظواهر السياسية والاجتماعية والفلسفية للمجتمع والتقييد بالشواهد التي تمكينا المصالح

تأليف قبل ايام الدعوة من إدارة المسرح بوزارة الاعلام في قطر لحضور مهرجان يوم المسرح العالمي (٢٧ مارس) والموضوعات وصناعة مايريد من ان يصنع بهدف اجراء محادثات واستماعية او فكرية او سياسية .. او حتى ابتكار الجديد والانتاج تحت مسمى (المسرح الجديد) ..

هذه القضية التي كثيرا وهي التقييد الذي يعيق المسرح العربي في الجغرافيا العربية والسقوط في قضية محلية الكتابة .. ثم التقييد بالظواهر السياسية والاجتماعية والفلسفية للمجتمع والتقييد بالشواهد التي تمكينا المصالح

تأليف قبل ايام الدعوة من إدارة المسرح بوزارة الاعلام في قطر لحضور مهرجان يوم المسرح العالمي (٢٧ مارس) والموضوعات وصناعة مايريد من ان يصنع بهدف اجراء محادثات واستماعية او فكرية او سياسية .. او حتى ابتكار الجديد والانتاج تحت مسمى (المسرح الجديد) ..

هذه القضية التي كثيرا وهي التقييد الذي يعيق المسرح العربي في الجغرافيا العربية والسقوط في قضية محلية الكتابة .. ثم التقييد بالظواهر السياسية والاجتماعية والفلسفية للمجتمع والتقييد بالشواهد التي تمكينا المصالح

تأليف قبل ايام الدعوة من إدارة المسرح بوزارة الاعلام في قطر لحضور مهرجان يوم المسرح العالمي (٢٧ مارس) والموضوعات وصناعة مايريد من ان يصنع بهدف اجراء محادثات واستماعية او فكرية او سياسية .. او حتى ابتكار الجديد والانتاج تحت مسمى (المسرح الجديد) ..

هذه القضية التي كثيرا وهي التقييد الذي يعيق المسرح العربي في الجغرافيا العربية والسقوط في قضية محلية الكتابة .. ثم التقييد بالظواهر السياسية والاجتماعية والفلسفية للمجتمع والتقييد بالشواهد التي تمكينا المصالح

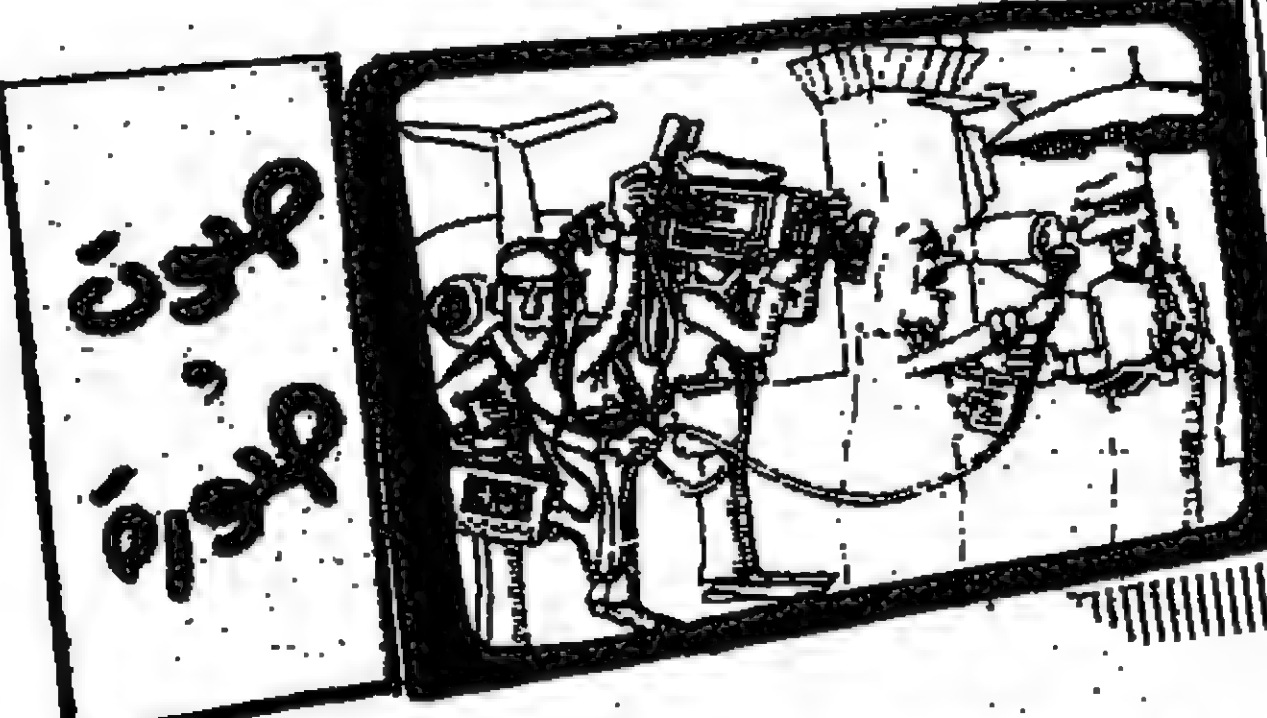
تأليف قبل ايام الدعوة من إدارة المسرح بوزارة الاعلام في قطر لحضور مهرجان يوم المسرح العالمي (٢٧ مارس) والموضوعات وصناعة مايريد من ان يصنع بهدف اجراء محادثات واستماعية او فكرية او سياسية .. او حتى ابتكار الجديد والانتاج تحت مسمى (المسرح الجديد) ..

هذه القضية التي كثيرا وهي التقييد الذي يعيق المسرح العربي في الجغرافيا العربية والسقوط في قضية محلية الكتابة .. ثم التقييد بالظواهر السياسية والاجتماعية والفلسفية للمجتمع والتقييد بالشواهد التي تمكينا المصالح

تأليف قبل ايام الدعوة من إدارة المسرح بوزارة الاعلام في قطر لحضور مهرجان يوم المسرح العالمي (٢٧ مارس) والموضوعات وصناعة مايريد من ان يصنع بهدف اجراء محادثات واستماعية او فكرية او سياسية .. او حتى ابتكار الجديد والانتاج تحت مسمى (المسرح الجديد) ..

هذه القضية التي كثيرا وهي التقييد الذي يعيق المسرح العربي في الجغرافيا العربية والسقوط في قضية محلية الكتابة .. ثم التقييد بالظواهر السياسية والاجتماعية والفلسفية للمجتمع والتقييد بالشواهد التي تمكينا المصالح

تأليف قبل ايام الدعوة من إدارة المسرح بوزارة الاعلام في قطر لحضور مهرجان يوم المسرح العالمي (٢٧ مارس) والموضوعات وصناعة مايريد من ان يصنع بهدف اجراء محادثات واستماعية او فكرية او سياسية .. او حتى ابتكار الجديد والانتاج تحت مسمى (المسرح الجديد) ..



## في الشهر القادم

## التلفزيون المصري يبدأ تصوير الجزء الثاني من

## الجزء الثاني من الهجان

القاهرة - ق. ن. ١:  
يبدأ التلفزيون المصري في الشهر القادم تصوير الجزء الثاني من مسلسل رجل الخرافات المصري (رافت الهجان) ليذاع خلال شهر رمضان المقبل في مصر والدول العربية.

وصرح الكاتب صانع مرسى الرواية بأنه انتهى من إعداد وثيقة سيناريو تسع من حلقات هذا الجزء التي تبلغ خمس عشرة حلقة وأنه سيجري تصوير الحلقات الخارجية لهذه الحلقات في مصر اوروبية شهدت وقائع المسلسل بعد ان اكتمل تصوير الجزء الاول على مصر.

وقال ان تأخر إعداد حلقات الجزء الثاني يرجع الى رغبة والتلفزيون المصري في الارتقاء بالعمل الفني الى مستوى قصة رافت الهجان نفسه .. وكان التلفزيون المصري قد اذاع الجزء الاول من المسلسل في شهر رمضان الماضي ويتناول قصة رافت الهجان وهو شاب مصري اسمه (رافت الهجان) استطاع الخرافات المصرية تدويره في كيد مصري مهاجر الى اسرائيل حيث امضى هناك اكثر من عشرين عاما وشكك في ايداعه في السجون الإسرائيلية وانتخب ممثلا للسلطة كان سببا لتطعيم اكثر من ثمانين شخصا داخل اسرائيل اصحاب مصر وكان من بين ما حققه هو الحصول على كافة خرائط خط بارليف والتحصينات الاسرائيلية في سيناء قبل حرب أكتوبر ١٩٧٣.

وقد تطلب الجزء الاول قصة رافت الهجان التي غادر مصر مع اليهود المصريين في طريقه الى اسرائيل عام ١٩٥٥ .. اما الجزء الثاني فيتناول قصة وصوله ويده نشاطه حتى حرب ١٩٦٧ .. بينما يتناول الجزء الثالث والاخير قصة نشاطه حتى تحقيق نصر أكتوبر واعتزاله العمل وإقامته بالبيتا الغربية حتى وفاته في نهاية السبعينات متفرا بإصطفى ببرنامج في المصدر.



## محمد ماجد

وتنزل الامطار اخيرا على جدة ولكنها تحاكي وتتطامع مع ذلك النسيم العليل ، الدافئ الغامض .. حتى يتردى على فنان غنى من اعماله الشعرية السليقة .. صحيح الدنيا سطر .. هل هي مستجيبة لحناء تاجد الفنان الشاب الذي اختفى نغمه وسلاسة صوته .. والذي اشتغل على فجال صوته المخر .. فتطالعت قليل له .. فكأن عيش .. وأرتري .. فهل ياترى سوف يترى هذا الفنان الساقط .. الذي يحمل في صوته نبرات لم تسمع في أي صوت من جيله من الفنانين الذين رايت اكثرهم يصعدون سلم الفن سريريا دونما زاد فني .. بينما محمد ماجد والذي استمدح له في شريفة الاول اتقن وأحسن وذاب مع اللحن والكتابة وشدا كي ييب المسرح الفني روعة وصوتا فريدا يمتزج به الفن الغنائي السعودي والعربي .. ومع حسن الحظ .. نزل لحن .. وهو المصطفى .. فهل ياترى سوف يطره شعراء ويلحن الاغنية في الملقة والوطن العربي ويصوتون عليه بأشعارهم والحانهم بسنغام مملأ فعل المخر .. ام ؟

وانا اشيد أولا بالفنان الذي عرف كيف يدرس ويتجارب مع صوت كل كلمة من كلمات الاغاني .. الاستاذ / محمد شفيق .. كلك الشعراء الذين تسبقوا لخدمه ماجد كلماتهم الجميلة خاصة (علشان انا خايف من بكرة) لكل هؤلاء اقول وكل صدق ومن كل قلب .. الشريط حقا روعة فنية وتحتاج فني كبير في اللقاء الذي حكمهم بهذا الفنان الموهوب محمد ماجد .. نداني للجميع .. مزيدا من روائع المالك والستاد محمد شفيق .. مزيدا من الراء ليعمد ملجود .. ومزيدا من روائع الكلمة التي للشعراء.

فتحي خاضف - جدة

## ضمن مهرجان الأجازة

## أحياء جده الفلمية

## تسابق شقافيا

على ففندش - جدة:  
ضمن أنشطة جمعية الثقافة والفنون بجدة في مهرجان اجازة نصف السنة هذا العام ولأول مرة ستقام مسابقات ثقافية عامة بين شباب اعرق الاحياء بجدة جنة عن طريق عددا وهي حارة الفين ودارة الشام ودارة المظالم ودارة البيت حيث ستقام دورة رياضية في الفرق الاربع ايتداء من مساء يوم السبت القادم ٢١ جمادى الثانية بعد افتتاح المهرجان ..

المسابقات ستقام مدة ثلاثة ايام على شكل دورة رياضية بين صلاتي الفرق والمقاتلة في اليوم الرابع يتوزع الجوائز ويصل الكاس للفريق الفائز صاحب اكثر رصيد من النقاط في الدوري .. اما اختيار الفرق او التوزيعات التي ستشارك في حارة فسكنون تمت إشراف عدد هذه الحارات بـ ٤ افرام كاساسين و ٢ احتياط ..

المسابقة من إعداد الاستاذة محمد صادق دياب وفتحي عبدالله وفاني الجديوي ولجنة التحكيم تتكون من الدكتور عياد الله النماح والاستاذة محمد صادق دياب وحسين باجندى ..

اما المسابقات المتسجرة في موقع المهرجان المعتاد على الكورنيش غرب فندق الماريناين في بن بذر ان كان من المقرر ان تقام بسبب عوامل الطقس في الهواء الطلق ..

المسابقة ستقام في حارات مسجلة عامة إضافة الى قاعة اسبسية في تاريخ جدة القديمة وتحت إشراف اللجنة المنظمة ..

والطابع في شتي المسابقات ..

محمد عبد الصمد

محمد صادق دياب

محمد عبد الصمد

محمد صادق دياب

محمد عبد الصمد

محمد صادق دياب











## وزير التعليم الجزائري لاول مرة منذ ربع قرن لجنة لاصلاح التعليم بالجزائر



عكاز - مكتب الرباط

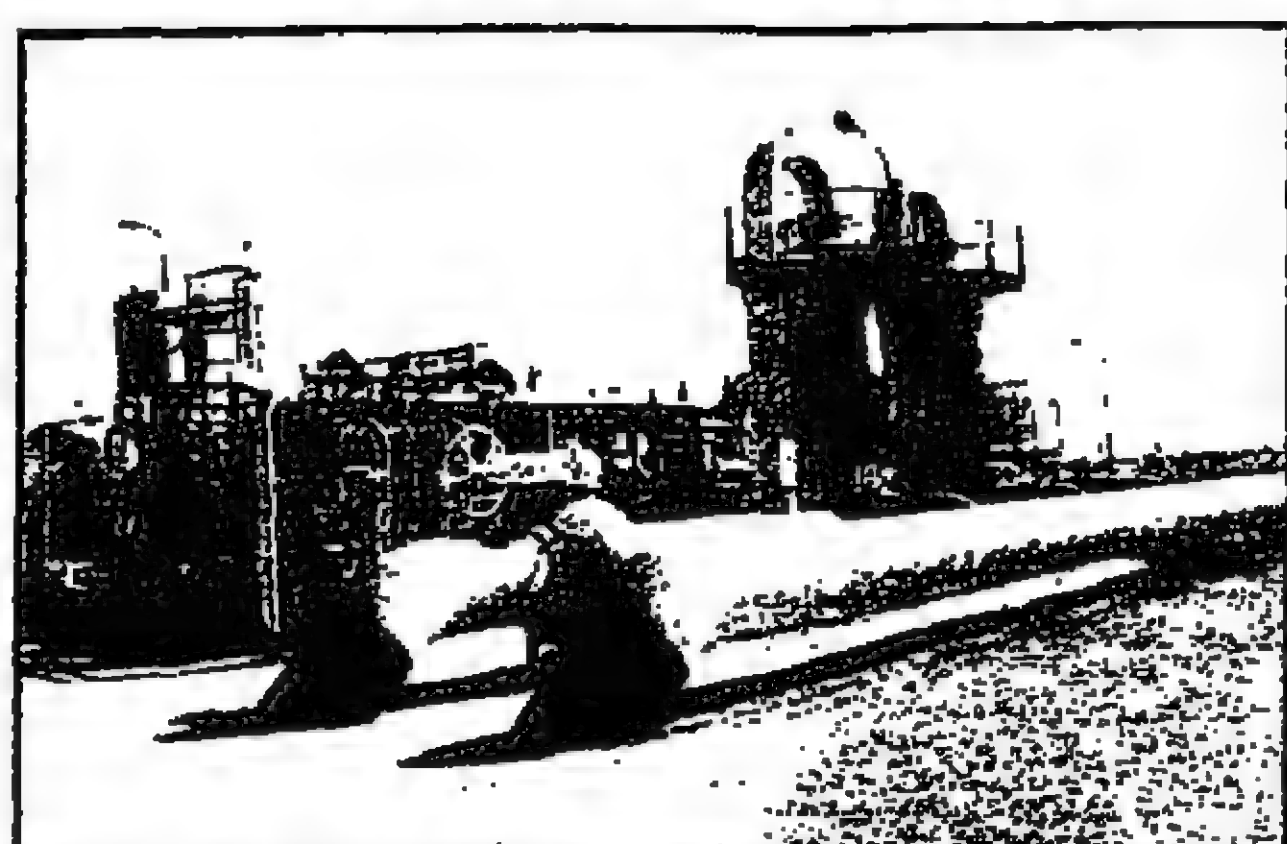


أكد د. سليمان الشيخ وزير التربية والتعليم الجزائري ان اللجنة الجزائرية لاصلاح التعليم تكثف على بحث اجراء تحسينات شاملة للنظام التعليمي الراهن والمعمل به منذ عام ١٩٧٦ بحيث تأخذ هذه التحسينات في الاعتبار وضع الجزائر ضمن مجموعة دول المغرب العربي الكبير.

واضاف د. سليمان الشيخ في تصريحات خاصة لـ «عكاظ» ان هذه اللجنة التي تتكون لاول مرة منذ الاستقلال عام ١٩٦٢ تضم قطاعات التربية، والتكوين المهني، العمل، الشباب، البرلمان، الجزائري، واتحاد العمال، اتحاد الشباب وممثلي ابناء امور التلاميذ.

واوضح ان اعمال اللجنة التي بدأت في ١٥ يناير الجاري سوف تستمر حتى ١٥ مايو المقبل، ترعى بعدها نتائج اعمالها الى الحكومة الجزائرية.

## بعد حسم الخلاف الجزائري - الفرنسي : الجزائر بين اكبر ثلاث دول مصدرة للنفاز في العالم النفاز الجزائري يزود دول المجموعة الأوروبية باحتياجاتها



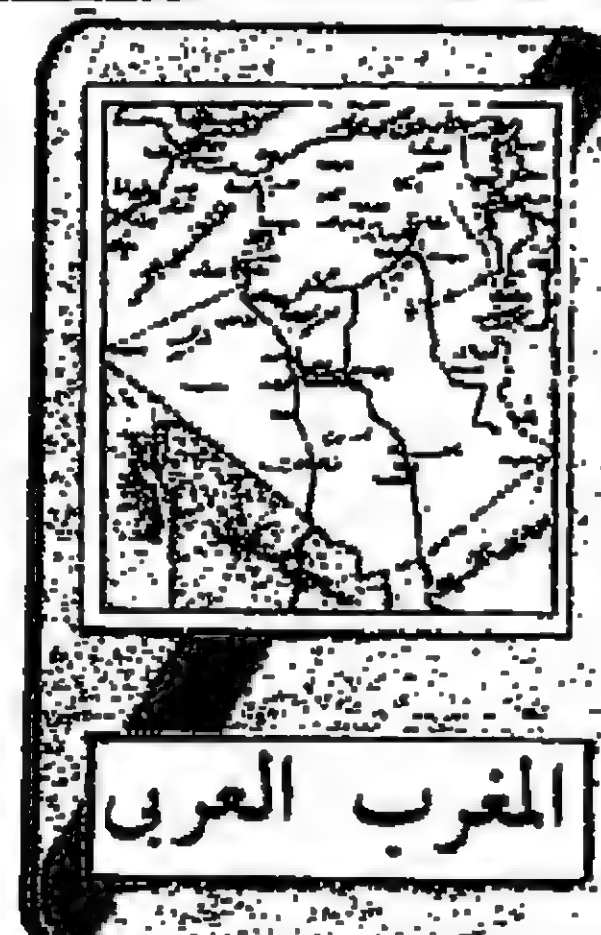
عكاز - مكتب الرباط

مركزا متميزا بين الدول المصدرة للنفاز كالاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة، كما ان الانابيب الرابط بين الجزائر الغربية سوف يدعم من قدرة الجزائر على تزويد السوق الأوروبية بالنفاز الجزائري السائل.

كان البعض يتصور ان الجزائر التي انتهكتها أحداث أكتوبر الماضي والتي يعاني اقتصادها من ضائقة انكمست على مختلف الاوضاع فيها سوف تتجهل التوصل الى اي اتفاق مع فرنسا حول أسعار غازها الطبيعي. لكن ما أسفرت عنه المحادثات قد خيب ظنون المراقبين إذ نجحت الجزائر في الخروج بصفقة متوازنة طوى عليها طابع التعامل التجاري وهذا بالضبط ماكانت تريده الجزائر.

ويبقى الاتفاق الذي تم التوقيع عليه في الجزائر في الثاني عشر من يناير الجاري بتحديد مستوى سعر نفاز الجزائر في السوق الأوروبية.

كان البعض يتصور ان الجزائر التي انتهكتها أحداث أكتوبر الماضي والتي يعاني اقتصادها من ضائقة انكمست على مختلف الاوضاع فيها سوف تتجهل التوصل الى اي اتفاق مع فرنسا حول أسعار غازها الطبيعي. لكن ما أسفرت عنه المحادثات قد خيب ظنون المراقبين إذ نجحت الجزائر في الخروج بصفقة متوازنة طوى عليها طابع التعامل التجاري وهذا بالضبط ماكانت تريده الجزائر.



عكاز - مكتب الرباط

زار المغرب مؤخرا وفد اعلامي جزائري يمثل الصحافة والادارة والتلفزيون الجزائري يهدف من تادي الصحافة المغربية وفد قام الوفد بجولات ميدانية زار خلالها الماشات السياحية والمصانع وورش الصناعة التقليدية واجرى لقاءات مع المسؤولين في هذه القطاعات.

وهذه هي المرة الثانية التي يزور فيها وفد صحافي جزائري المغرب بعد عودة العلاقات بين البلدين.

في شهر واحد :

خمس آلاف ليبي يزورون المغرب

عكاز - مكتب الرباط :

كان اللقاء الشاعري بين المغرب والجمهورية الليبية مع اول يوم من العام الجديد حافزا لزيادة تدفق السياح الليبيين على المغرب. فقد لوحظ خلال الايام الاولى من العام الملايين الجديد وجود اعداد ضخمة من المواطنين الليبيين الذين تقاطروا على المدن المغربية.

حيث شهدت معظم فنادق الدار البيضاء والرباط اقبالا كبيرا منهم مما خلق رواجا اقتصاديا في المدينتين.

وحسب الدوائر السياحية بالمغرب يقدر عدد الزائرين الليبيين خلال شهر يناير بخمسة آلاف زائر. ويتوقع ان يتضاعف هذا العدد في شهور الربيع والصيف.

## الشاعر وأستاذ الأدب العربي الموريتاني محمد ولد عبيد : نعم موريتانيا بلد المليون شاعر جيل الثمانينات طور المضامين الأدبية



عكاز - مكتب الرباط

موضوع التحرر الوطني من مخلفات الاستعمار وأعوانه يعني للمواطن ومشاكله وعلاقاته بالسلطة السياسية إضافة الى تزايد الوعي القومي ونضجه وتناول ما له سلسل به كالفصيلة الفلسطينية والصراع العربي - الإسرائيلي، هذا إضافة الى مساندة قديما التحرر في العالم، اما من حيث سيطرة النص المزوج فقد كان الشعر النضوي وميل هذا الجيل المعاصر من الشباب متخربين في الماسون، ولم يتنقلوا داخل المدارس الحديثة ومن هؤلاء احمد ولد عبد القادر، ومحمد كابر هاشم، وفاضل ولد والحليل ولد النحوي، ومحمد ولد عبد الحفيظ، ومحمد ولد القاضي.



عكاز - مكتب الرباط

وقد ولدت المتغيرات الجديدة الخطاب الشعري الموريتاني وجعلته دأب الحركة والتطور وقد كان النص الشعري الموريتاني في كل مرحلة من تاريخه منذ فترة الاستقلال يتخذ لنفسه نمواذجا نصيا على نمواذ النكتب ويؤنس من الاستساح تارة الى الحضور السيفسائي للزوية واللغة الى ان غاب عن التمزج وتحرر من سلطته فسمي الى تأسيس ذاته وبناء مستقله.

موريتانيا بلد المليون شاعر... تزخر بمفاهيم التجديد... تقدم دائما كل جديد في الأدب والثقافة... عكاز التقت بالشاعر الموريتاني وأستاذ الأدب العربي محمد ولد عبيد الذي أكد ان جيله تزخر بنشاط ثقافي واسع.

وأوضح ان الشعر الحديث له نصيب كبير من النجاح السليم الموريتانية... وفيما يلي نص الحديث :

ولد المليون شاعر... عرفت موريتانيا بارض المليون شاعر مع هذه النسبة من الحقيقة... عكاز التقت بالشاعر الموريتاني وأستاذ الأدب العربي محمد ولد عبيد الذي أكد ان جيله تزخر بنشاط ثقافي واسع.

وقد ولدت المتغيرات الجديدة الخطاب الشعري الموريتاني وجعلته دأب الحركة والتطور وقد كان النص الشعري الموريتاني في كل مرحلة من تاريخه منذ فترة الاستقلال يتخذ لنفسه نمواذجا نصيا على نمواذ النكتب ويؤنس من الاستساح تارة الى الحضور السيفسائي للزوية واللغة الى ان غاب عن التمزج وتحرر من سلطته فسمي الى تأسيس ذاته وبناء مستقله.

## المكتب التعليمي يوضح كافة بصائغ النهضة والتطور بالملكة تقديم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين

أكد المكتب التعليمي بمسافرة الملكة عبد الله إبراهيم الركيان لـ «عكاظ» ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات جليلة للطلبة والدارسين السعوديين.

وقال ان المكتب يعمل لظواهر معالم النهضة والتطور في المملكة من خلال اقامة المعارض لتعريف المغاربة بما حققته المملكة من انجازات في كافة المجالات.

وأوضح ان المكتب التعليمي يقدم تاريخه الى عام ١٩٨١ وهو يضم قسمين هما : قسم خاص بالشؤون التعليمية، ويقوم بالانراف ومتابعة امور الطلبة السعوديين الدارسين في المغرب، واستقبال الطلبة ومترادي الكتب والانتساح الى كافة طليانهم واستلهم وتزويدهم بكل المعلومات التي يرغبون في الحصول عليها.

قسم الشؤون الثقافية والاعلامية ويتولى عملية توزيع الكتب والمجلات في مختلف انواع المعرفة - وكذا النشرات والصور والكليبات الاعلامية التي تبرز حضارة الملكة العربية السعودية وماوصلت اليه من تقدم ورفق في مختلف المجالات التعليمية والصناعية والزراعية والعمرانية والواصلات الى غير ذلك.



عكاز - مكتب الرباط

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.



عكاز - مكتب الرباط

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

وقد كان مستوى التحدي عند هذا الجيل يتجلى أساسا في الخاضعين الشاعرية كما انه من الاشكال الشاعرية في حدود النص التمزج وخاصة عند احمد ولد عبد القادر، ومحمد كابر هاشم، وفاضل ولد والحليل ولد النحوي، ومحمد ولد عبد الحفيظ، ومحمد ولد القاضي.

وقد ولدت المتغيرات الجديدة الخطاب الشعري الموريتاني وجعلته دأب الحركة والتطور وقد كان النص الشعري الموريتاني في كل مرحلة من تاريخه منذ فترة الاستقلال يتخذ لنفسه نمواذجا نصيا على نمواذ النكتب ويؤنس من الاستساح تارة الى الحضور السيفسائي للزوية واللغة الى ان غاب عن التمزج وتحرر من سلطته فسمي الى تأسيس ذاته وبناء مستقله.

موريتانيا بلد المليون شاعر... تزخر بمفاهيم التجديد... تقدم دائما كل جديد في الأدب والثقافة... عكاز التقت بالشاعر الموريتاني وأستاذ الأدب العربي محمد ولد عبيد الذي أكد ان جيله تزخر بنشاط ثقافي واسع.

وأوضح ان الشعر الحديث له نصيب كبير من النجاح السليم الموريتانية... وفيما يلي نص الحديث :

ولد المليون شاعر... عرفت موريتانيا بارض المليون شاعر مع هذه النسبة من الحقيقة... عكاز التقت بالشاعر الموريتاني وأستاذ الأدب العربي محمد ولد عبيد الذي أكد ان جيله تزخر بنشاط ثقافي واسع.

وقد ولدت المتغيرات الجديدة الخطاب الشعري الموريتاني وجعلته دأب الحركة والتطور وقد كان النص الشعري الموريتاني في كل مرحلة من تاريخه منذ فترة الاستقلال يتخذ لنفسه نمواذجا نصيا على نمواذ النكتب ويؤنس من الاستساح تارة الى الحضور السيفسائي للزوية واللغة الى ان غاب عن التمزج وتحرر من سلطته فسمي الى تأسيس ذاته وبناء مستقله.

## مناقشات

تعلن ادارة كليات البينات والعلوم عن رغبتها في طرح مناقشة مشروع تامين اعاشة طلبة طليان الملكة عبد الله إبراهيم الركيان لـ «عكاظ» ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات جليلة للطلبة والدارسين السعوديين.

وقال ان المكتب يعمل لظواهر معالم النهضة والتطور في المملكة من خلال اقامة المعارض لتعريف المغاربة بما حققته المملكة من انجازات في كافة المجالات.

وأوضح ان المكتب التعليمي يقدم تاريخه الى عام ١٩٨١ وهو يضم قسمين هما : قسم خاص بالشؤون التعليمية، ويقوم بالانراف ومتابعة امور الطلبة السعوديين الدارسين في المغرب، واستقبال الطلبة ومترادي الكتب والانتساح الى كافة طليانهم واستلهم وتزويدهم بكل المعلومات التي يرغبون في الحصول عليها.

قسم الشؤون الثقافية والاعلامية ويتولى عملية توزيع الكتب والمجلات في مختلف انواع المعرفة - وكذا النشرات والصور والكليبات الاعلامية التي تبرز حضارة الملكة العربية السعودية وماوصلت اليه من تقدم ورفق في مختلف المجالات التعليمية والصناعية والزراعية والعمرانية والواصلات الى غير ذلك.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

## توصيات لدعم وحدة المغرب العربي الكبير اقتصاديا

التفخي في سن القاعد (٦٠ عاما) حتى يتقرب فرض الشغل للشباب... عكاز - مكتب الرباط

عكاز - مكتب الرباط : عكاز التقت بالشاعر الموريتاني وأستاذ الأدب العربي محمد ولد عبيد الذي أكد ان جيله تزخر بنشاط ثقافي واسع.

وأوضح ان الشعر الحديث له نصيب كبير من النجاح السليم الموريتانية... وفيما يلي نص الحديث :

ولد المليون شاعر... عرفت موريتانيا بارض المليون شاعر مع هذه النسبة من الحقيقة... عكاز التقت بالشاعر الموريتاني وأستاذ الأدب العربي محمد ولد عبيد الذي أكد ان جيله تزخر بنشاط ثقافي واسع.

وقد ولدت المتغيرات الجديدة الخطاب الشعري الموريتاني وجعلته دأب الحركة والتطور وقد كان النص الشعري الموريتاني في كل مرحلة من تاريخه منذ فترة الاستقلال يتخذ لنفسه نمواذجا نصيا على نمواذ النكتب ويؤنس من الاستساح تارة الى الحضور السيفسائي للزوية واللغة الى ان غاب عن التمزج وتحرر من سلطته فسمي الى تأسيس ذاته وبناء مستقله.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.

ويذكر ان المكتب التعليمي السعودي يقدم خدمات ممتازة للدارسين السعوديين.



**يوجد عطار • عطورات شرقية • مستحضرات تجميل طبيعية • أغذية صحية • عسل وطني • رويال جيلي • إنجليز اصلي • تدعك**

**سوق الساعة (أبازير Abazier) ٦٦١٢٨٥**

**عطار الساعة**

المساحة المخصصة للمشاة - المساحة المخصصة للمشاة - المساحة المخصصة للمشاة

**بايكس**

موتوسيكل • ١٢٥ سي سي • ١٥٠ سي سي • ٢٠٠ سي سي • ٢٥٠ سي سي • ٣٠٠ سي سي • ٣٥٠ سي سي • ٤٠٠ سي سي • ٤٥٠ سي سي • ٥٠٠ سي سي • ٥٥٠ سي سي • ٦٠٠ سي سي • ٦٥٠ سي سي • ٧٠٠ سي سي • ٧٥٠ سي سي • ٨٠٠ سي سي • ٨٥٠ سي سي • ٩٠٠ سي سي • ٩٥٠ سي سي • ١٠٠٠ سي سي

**جمعية الثقافة والفنون تحتفل بفرق كأس العالم**

يُنظم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والسمام خلال الفترة من الماشد وحتى العشرين من شهر رجب القادم عددا من الانشطة الفنية والثقافية تكريما للفوز بالمجموعة الرابعة لكأس العالم للشباب التي ستقام مبارياتها في المنطقة الشرقية.

وتشمل هذه الانشطة التي ستقام بمقر سكن الفرق المشاركة بفندق المام اوبري اربعة ايام شعبة تقم بعض الاماثلج والزيارات الشعبية للمنطقة الشرقية حيث يجري قسم الفنون الشعبية حاليا استعدادات لقامة هذه الاسمية.

كما يقدم قسم الفنون التشكيلية معرضا تشكليا يضم عددا من الاعمال الفنية والمجسمات الصالحة لعدد من الفنانين التشكيليين.

كما يقدم قسم الاعلام والنشر والفقر حاليا لقامة جناح خاص بالصورة الفوتوغرافية يشترك فيه عدد من هواة ومهترقي التصوير الفوتوغرافي.

# أولى التجارب.. هدفان في المرمى التونسي



**الهدف الاول**

●● في الدقيقة الثامنة يتلقى سددون حمود تمريرة ويسير بالكرة ويتخطى احد مدافعي المنتخب التونسي ويصوب الكرة مفاجئة من خارج منطقة الجزاء لتسقط في الزاوية اليسرى من المرمى التونسي هدفاً اولاً لمنتخبنا.

ويعد هذا الهدف تحسناً اداء الفريق التونسي مقارنة بمنتخبنا الشوط الاول واخذ بشار منتخبا للعب ولكن بدون خطورة.

ويستمر اللعب سجالاً بين الفريقين وإن كان منتخبنا هو الاخطر.

وبعد الدقيقة ٢٦ - يص - وليد للدور كرة من خارج المنطقة واكتسها تحتل العارضة يستتقرات.

**الهدف الثاني**

في الدقيقة ٤٦ سلمان القريني

**الهدف الثاني**

في الدقيقة ٤٦ سلمان القريني

## ست مباريات في تصفيات كأس العالم لقارتي أفريقيا وأوروبا

**المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للمبارزة يقرر استخدام سلاح البف الكهربائي في الرياضات**

قرر المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للمبارزة في ختام اجتماعاته بالاستكدرية امس برئاسة سمو الامير حمود بن سعود النائب الاول لرئيس الاتحاد تشكيل اللجان الفرعية للاتحاد التي تشمل العديد من الكوادر المصرية في رياضة المبارزة.

وقد تم اختيار السيد احمد ابراهيم اسماعيل رئيس منطقة الاسكدرية للمبارزة عضواً بلجنة العلاقات الخارجية والمهندس شريف هاشم عضواً بلجنة المسابقات والسيد محمد عبدالله والمهندس خالد عبدالرحمن عضوين بلجنة الحكم والسيد ابراهيم علام عضواً بلجنة اللاعبين والسيد سامح عبدالرحمن عضواً بلجنة الانوار الرياضية والسيد طيب صلاح الدين يوسف والسيد جمال حماد امين المكتب التنفيذي عضوين باللجنة الطبية.

ووافق المكتب التنفيذي على استخدام سلاح البف الكهربائي في المباريات اعتباراً من البطولة العربية للتصفيات التي ستقام بالرياض في العام الحالي كما قرر المكتب اجراء الدورات التدريبية والتحكيمية للفرق والكوادر العربية بمسالة نادي السلاح بالاسكدرية.

وكان المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للمبارزة قد بدأ ابعاده يوم الاربعاء الماضي بفتح بلازا بالاسكدرية.

**ضمن تصفيات كأس العالم**

**انجولا تعادل مع نيجيريا**

هلتي بوقري - جدة -

ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم لافريقيا خرج المنتخب النيجيري متعادلاً يوم امس الاول مع منتخب انجولا (٧/٢) في المباراة التي جرت في انجولا ضمن مباريات المجموعة الثالثة وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم انجولا (٨/صفر) وقد احزرت نطفتين من هدف التبادل (٧/٢) قبل نهاية المباراة بـ ١٣ دقيقة وبهذه النتيجة تتساوى نيجيريا مع الكاميرون في النقاط حيث لها (٢) نقاط من مباراتين ولايجوزا نطفتين من تعادليتين وليس الجابون اي نقاط.

وفي انجولا فاز فريق نورث بيم امس الاول في اخر مباراة المرحلة الـ ٢١ للدوري الانجليزي لكرة القدم على فريق ميلويل (٧/٢) وقد جاء هدف الفوز لنورث في الدقيقة الاخيرة من المباراة بواسطة روبرت للاك ويصل نورث بالمركز الثاني وله (٤١) نقطة متفكلاً عن الارسلال (التصدر) بفارق ثلاث نقاط فقط بينما ظل ميلويل على رصيده ٣٢ بالمركز السادس.

**المجلس التنفيذي لمجلس وزراء الشباب العرب يناقش كأس فلسطين للشباب تقام في بغداد**

عقد المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب جلسة في بغداد امس الاول برئاسة السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية ورئيس المكتب.

وصرح رئيس المكتب التنفيذي عقب هذه الجلسة بأنه تم خلالها مناقشة جدول الاعمال للجنة ضمن سبل النهوض بالفعالية الشبابية والرياضية في الوطن العربي موضعاً ان الآراء التي طرحت في هذه الجلسة قد اختلفت بالموضوعية والتمهيد والاهتمام الكامل.

وقال انه تم خلال الجلسة ايضا مناقشة اقامة بطولة فلسطين للشباب العربي لكرة القدم المقرر اقامتها في بغداد وسيتم تحديد موعداً في وقت لاحق.

وعبر عن امله ان تصدر عن اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي بدأت امس توصيات تخدم مسيرة النشاط الرياضي والشبابي العربي خاصة وأن الجميع اتفقا خلال المناقشات التي تمت حتى الآن استعدادهم الكامل لتقليل الصعاب التي تواجه الانشطة الشعبية العربية.

وتتلمذ دولة قطر في هذه الاجتماعات بفوز برئاسة السيد سلطان المهدي منب ادارتي الاعلام والعلاقات العامة والشؤون الثقافية والاجتماعية بالمجلس الاعلى لولاية الشباب.

## شباب سوريا يتأهلون لكأس العالم في المملكة

**يعد أن تصدر مجموعته**

التحجج امام منتخب العراق وسيلعب كلاًهما في النهائيات ومن جهة ثانية فقد فاز المنتخب القطري على نيوزيلندا ١/صفر في اللقاء الذي تم بينهما امس سجلة

التحجج امام منتخب العراق وسيلعب كلاًهما في النهائيات ومن جهة ثانية فقد فاز المنتخب القطري على نيوزيلندا ١/صفر في اللقاء الذي تم بينهما امس سجلة

**يعلن عن الله بملوه بن شمس الدين بن علي**

عن تعقيب بملوه بن شمس الدين بن علي عن تعقيب بملوه بن شمس الدين بن علي

**مدرسة**

مدرسة • أهلية • بنات • بنين • ١٠٠ • ٢٠٠ • ٣٠٠ • ٤٠٠ • ٥٠٠ • ٦٠٠ • ٧٠٠ • ٨٠٠ • ٩٠٠ • ١٠٠٠

**ثقافة الاحياء في اجتماع عام**

المجلس التنفيذي



**أديبيرة يوز**

اللاعب

**فرصة تجارية كبرى**

فرصة تجارية كبرى

**المنجف**

المنجف

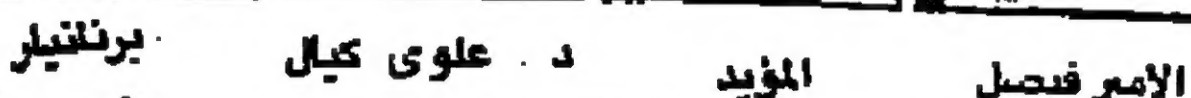












- تجهيزات وتجديدات جديدة بالمركز
- إستهلاجات خاصة للمكاتب
- مصفوخات للنساء وآخر الرجال
- مواقف للسيارات علوية ومغلقة تتسع
- لأكثر من ألف سيارة
- ملاعب وملاعب حديثة للألعاب
- بنك تجاري - كافيتريات كثيرة
- سوبر ماركت

أكبر تجمع تجاري في مركز واحد  
أضخم أسواق الذهب والمجوهرات  
أنشطة ومحلات تجارية متعددة

- مجسمات ونماذج
- ملابس فخمة ونسائية
- عطورات ومستحضرات تجميل
- علب أفراح - أقفص
- ملابس نسائية • ملابس أطفال
- أدوات منزلية وأدوية • أدوات مدرسية
- مكتبة • والعديد من المنتجات الأخرى

جدة / شارع الأمير فهد (الستين) سوق الذهب  
ت ٨٢٤٠٢٢٤  
نحن مجهزون لاستقبالكم على كفوف الراحة